

Группа 16

**Профессия: Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»
Преподаватель Недодаева И.Ю.**

24.05.23 – 1 час

Тема урока: Генрик Ибсен (1828-1906) Сведения из биографии. Драма «Кукольный дом».

Вопросы для изучения:

1. Генрик Ибсен (1828-1906) Сведения из биографии.
2. Драма «Кукольный дом».

Генрик Иоганн Ибсен (норв. Henrik Johan Ibsen) родился 20 марта 1828 года в маленьком норвежском городке Шиен, на берегу залива Христиании, в состоятельной семье судовладельцев. Его отец представлял собой деятельную и здоровую натуру, мать, немка по происхождению, была дамой строгого, сухого нрава и крайне набожная.

В 1836 году семья обанкротилась, и привычная хорошо поставленная жизнь круто изменилась. Прежние друзья и знакомые стали отдаляться, начались лишения. Людская жестокость тяжело отразилась на будущем драматурге. От природы необщительный, он теперь стал еще более искать уединения и ожесточился.

В 1864 году Ибсен получил писательский пенсioen и отправился в путешествие по миру. Сначала он поселился в Риме, где жил в полном уединении, потом переехал в Триест, затем в Дрезден, Мюнхен, Берлин.

Наиболее известны романтические драмы Ибсена на сюжеты скандинавских саг и исторические пьесы, философско-символические драматические поэмы «Бранд» (1866) и «Пер Гюнт» (1867), острокритические социальные реалистические драмы «Кукольный дом» (1879), «Привидения» (1881), «Враг народа» (1882). В драмах «Дикая утка» (1884), «Гедда Габлер» (1890), «Строитель Сольнес» (1892) автор подчеркивает глубокое несоответствие между благопристойной видимостью и внутренней порочностью действительности.

Ибсен своим творчеством утверждает значимость общечеловеческой проблематики свободы. «В том-то именно и заключается свобода, чтобы исчерпать свое призвание» – утверждал автор.

Умер Генрик Иоганн Ибсен 23 мая 1906 года в Христиании (ныне Осло).

О произведении

Пьеса «Кукольный дом» Ибсена была написана в 1879 году. В произведении поднимается тема положения женщины в обществе. Автор демонстрирует закостенелые законы и нормы буржуазного мира, в которых женщине доставалась лишь скромная роль бессловесной хранительницы домашнего очага.

Главные герои

Торвальд Хельмер – успешный адвокат, глава семьи, принципиальный мужчина, придерживающийся патриархальных взглядов.

Нора – супруга Торвальда, молодая красивая женщина, мать троих детей, готовая пожертвовать всем ради своей семьи.

Другие персонажи

Доктор Ранк – пожилой доктор, друг семьи Хельмер, добрый, веселый человек.

Кристина Линне – подруга Норы, вдова, честная и ответственная женщина.

Крогстад – частный поверенный, ловкий, опытный юрист, решивший шантажировать Норму.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прочитать пьесу «Кукольный дом». Ответить на вопрос: «Проблема социального неравенства и права женщины».
2. Ознакомиться с главными и второстепенными героями. Выделить тему, идею, особенности композиции текста.

Список литературы

1. Адмони В. Г. Генрик Ибсен: Очерк творчества./В. Г. Адмони - Л.: Худож.лит., 1989.
2. Храповицкая Г. Ибсен и западноевропейская драма его времени. М., 1979.

Ответы отправлять на электронную почту: irinanedodaeva.777@mail.ru